

WARNER IL GEORGIANO

Una ventina di opere del pittore italiano alla The Keseler Collection di Savannah, Georgia

"Il colore è la gioia della vita. L'esplosione dei colori riconcilia con la realtà, è un'armonia che bisogna sentire dentro ognuno di noi. È una sorta di cromoterapia: basta lasciarsi andare, aver voglia di riempirsi gli occhi e la mente di luce"

Così Warner si presenta e presenta la sua produzione che per tutto il mese di aprile trova "casa" alla The Keseler Collection di Savannah, in Georgia, negli Stati Uniti d'America.

In effetti gli accostamenti cromatici, spesso vertiginosi, sono la carta d'identità di questo pittore e scultore che da Lissone, patria italiana del mobile, ha conquistato fama internazionale seguendo un percorso autonomo e originalissimo.

Il "figurativo" di Warner, paesaggi, marine, volti o la famosa serie dei galli, è in realtà una visione di colori in cui le forme si dipanano lungo il quadro, perdono la loro figura "reale" e acquistano una dimensione evocativa che non è mai evocazione della realtà ma sua esaltazione.

Per questo non c'è un centro della visione ma tutti gli elementi della tela si raccordano in un punto sempre diverso: linee, spazi, contrasti cromatici raccontano una storia dinamica in una trasfigurazione di immagini che è serenità come conquista faticosa dell'agire pittorico ma anche come felicità del colore.

Sogni di luce che si staccano dalla tela, vengono incontro a chi guarda, chiedono un abbraccio nel segno dell'arte, che diventa così terapia o, se si preferisce, cromoterapia! La mostra americana nasce dall'incontro con Mr. Keseler che si è "innamorato" dei suoi quadri e l'ha portato nella sua galleria di Savannah, la più antica città della Georgia.

Warner non ama parlare di sé e lascia la sua presentazione alle parole di un amico: Alto, cordiale, simpatico, il pittore lombardo Warner è un artista che vuole percorrere vie nuove, che non si accontenta di una figurazione più o meno astratta o fantasiosa, ma cerca di farsi guidare dal senso dell'originalità, un'originalità che porti il suo segno particolare.

Titolo: TRA PENSIERI, PAROLE E FIABE

Dove: THE KESELER COLLECTION
SAVANNAH, GEORGIA, U.S.A.

Quando: 1-30 APRILE 2004