

IL BINARIO DELLA SCULTURA

*Nella reception un saluto ai visitatori
con quattro opere di Warner*

L'allestimento è affascinante e per alcuni aspetti anche provocante: qualche visitatore si potrà chiedere dove mai sia finito. Lasciamo al pubblico la risposta, ma una cosa è certa: si trova nel bel mezzo di quattro sculture di Warner e questo è il benvenuto che **MIA PRIMAVERA** dà ai suoi visitatori. D'altra parte una libreria e una panca costruite con i binari della ferrovia, una sfera spezzata in due che diventa una chaise long da giardino ricavata da bottiglie di plastica riciclate e fuse e, infine, una poltrona ottenuta dividendo dei bidoni della spazzatura con delle scarpe al posto dei "soliti" piedini non sono oggetti... comuni o, per lo meno, i materiali sono "eccezionali". Con questa operazione Warner, pittore noto a livello internazionale, si propone come scultore recuperando tutta la tradizione dell'arte povera, reinterpretandola e dando nuova vita a materiali destinati alla demolizione. Il ciclo vita-morte-vita, abbondantemente affrontato dalla critica, trova nella reception di **MIA PRIMAVERA** un nuovo capitolo. Ma Warner compie una seconda operazione perfettamente in sintonia con uno dei fili conduttori di questa **10° MIA PRIMAVERA**: la qualità della vita e il benessere personale passano anche attraverso il recupero il riciclaggio di materiali e oggetti. Il che significa pensare i prodotti in termini di rispetto dell'ambiente senza dimenticare il comfort e il benessere nel momento in cui vengono realmente usati. In questo caso l'operazione è artistica o, forse meglio, è in quel campo di artigianato artistico che si è già avviato verso le tematiche del miglioramento della qualità della vita, ma è evidente che la ricaduta sui beni di consumo quotidiano è il passaggio successivo che i visitatori **MIA PRIMAVERA** hanno già potuto apprezzare in alcuni spazi nelle passate edizioni. Insomma, un piccolo regalo ai visitatori di **MIA PRIMAVERA** che vedono in anteprima questa mostra itinerante.