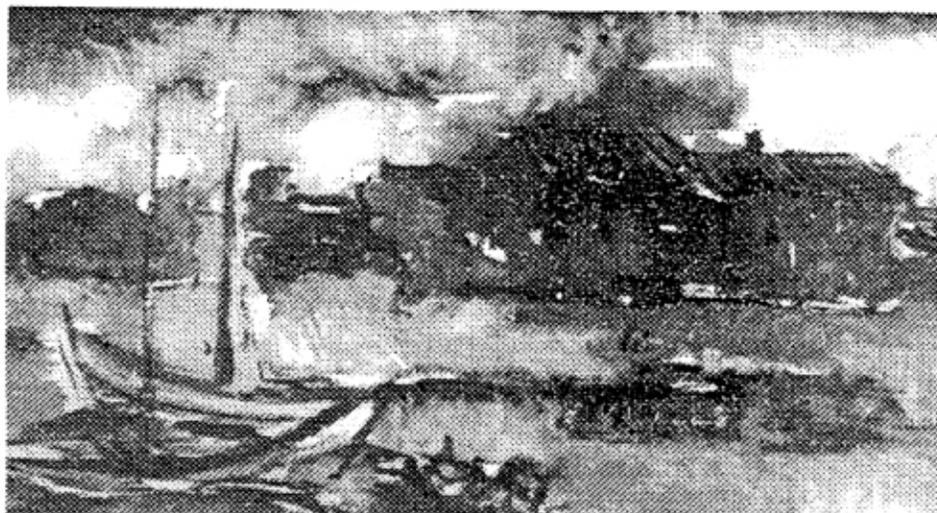


ALLE TERME DI SALICE

L'Italia pittorica nelle impressioni di Warner



Dal 29 agosto al 5 settembre, nella sala Ninfea del Centro Congressi delle Terme di Salice (Pavia), si terrà la Mostra "L'Italia pittorica di Warner".

L'artista monzese, presentato in catalogo dal critico d'arte e giornalista della Rai Marino Fioramonti, presenta la sua recente produzione realizzata durante i suoi viaggi attraverso la penisola. Egli non è un fotografo "dal vero", né un vero e proprio cacciatore di angoli poetici, bensì un reale ricercatore di impressioni.

Sfilano così, quasi come in una sequenza fotografica, le immagini di Portofino e la riviera ligure, Stintino e la costa sarda, la costiera amalfitana, le isole della laguna veneta: Murano, Burano e Torcello.

Formatosi alla scuola di Gino Meloni, Warner si è avvicinato nel corso degli anni alla pittura di affreschi di Giorgio Michetti e a quella coloristica di Giampietro Maggi.

È appunto il colore - morbido e avvincente con certi toni rossi pastosi e certi verdi tenui, timbricamente risentiti e tuttavia smorzati - la caratteristica

della sua pittura impressionistica.

Un discorso a parte meritano gli acquarelli di Warner che risvegliano l'antico gusto per la pittura ad acqua, una tecnica tutt'altro che facile e che permette di raggiungere risultati di grande valore artistico.